



FICHA TÉCNICA

REVESTIMIENTO AL SILICATO

DESCRIPCIÓN

Pintura al silicato que destaca por ser muy transpirable. Formulada a base de silicato potásico, cargas, aditivos y pigmentos inorgánicos estables a la luz e intemperie. Resistente a la formación de ampollas, a los hongos y al ensuciamiento en ambientes industriales. Ideal para el cuidado y restauración de monumentos y centros históricos

CARACTERÍSTICAS

- Solidez a la luz y a los rayos ultravioletas.
- Reacciona con el soporte petrificando el sistema.
- Resistente a la formación de ampollas y bolsas por su extraordinaria permeabilidad al vapor de agua.
- Protege y consolida las superficies minerales porosas.
- Evita la retención de suciedades en ambientes industriales.

APLICACIONES

Producto recomendado para el recubrimiento de paredes de enlucido mineral por su resistencia a la formación de ampollas y desconchamiento. Por tanto, se usa para el pintado de paredes en todo tipo de viviendas, escuelas, garajes, jardines de infancia, edificios públicos, así como para el cuidado y restauración de monumentos y centros históricos. Especialmente indicada para superficies minerales, como revoques de todo tipo, hormigón, muros de piedra, arenisca calcárea, etc. Se recomienda usar IMPRIMACIÓN AL SILICATO para crear un sistema totalmente compatible de alta permeabilidad

COLORES Y TAMAÑOS

Ver carta de colores.

Se presenta en envases de plástico de 4l y 15l



Pol.Ind. Pelagatos. C/de la Unión nº 37 - 11130 Chiclana de la Frontera(Cádiz)Tlfno. 956409184. Movil: 647471929

. E-mail: tecnico@pinturasbreton.com



FICHA TÉCNICA

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Ligante	Silicato Potásico
Peso específico	1,450 ± 0,050 gr./ c.c. a 20°C
Ph	11-13
Densidad	1,80 Kg/l
Color	Blanco y tonos pasteles
Rendimiento teórico	8-10 m²/Kg, dependiendo del soporte
Tiempo de secado	Al tacto 2- 4 h. Según condiciones climatológicas
Intervalo de repintado	Aprox. 12h.
Acabado	Mate

MODO DE EMPLEO

Se recomienda remover el producto antes de usarlo a fin de conseguir una total homogeneización del contenido del envase.

La superficie a tratar debe estar sin polvo, ni partículas sueltas y limpias de grasas, aceites o restos de pinturas plásticas.

Es conveniente humedecer ligeramente la superficie antes de la aplicación, pero sin encharcamientos.

Sobre superficies ya pintadas. Sobre pinturas de carácter mineral y en buen estado se puede aplicar directamente. En caso de presentar la pintura mineral caleo aplicar una mano de IMPRIMACIÓN AL SILICATO. No es recomendable su aplicación sobre pinturas orgánicas ni esmaltes. En esos casos es necesario eliminar totalmente la pintura ya que el Silicato debe estar en contacto con el soporte para que reaccione y se consolide totalmente.



Pol.Ind. Pelagatos. C/de la Unión nº 37 - 11130 Chiclana de la Frontera(Cádiz)Tlfno. 956409184. Movil: 647471929

. E-mail: tecnicol@pinturasbreton.com



FICHA TÉCNICA

Útiles para la aplicación

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo o a pistola, previa agitación del producto y dilución respectiva.

La limpieza de equipos se realizará con agua antes de secar la pintura o con disolvente de limpieza.

RECOMENDACIONES

La temperatura ambiente y del soporte no debería ser ni superior a 30°C ni inferior a 5°C y humedad relativa inferior al 80%.

ALMACENAJE

Aspecto: El producto es líquido y pastoso.

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol, el producto mantendrá sus propiedades un mínimo de 12 meses.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Este producto es cáustico y necesita de la protección de guantes y gafas, por tanto, antes de su uso recomendamos leer atentamente las instrucciones del envase. Para una correcta gestión de los residuos siga las disposiciones legales locales. Ayude a proteger el medio ambiente no tirando los residuos por el desagüe, deposítelos en el centro de reciclaje más cercano.

Para más información consulte nuestra Ficha de Datos de Seguridad del producto en nuestra web www.pinturasbreton.com

